守口如瓶

碧梧翠竹

書言故事大全卷之五

廬陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　觧

○身體說類

守口

謹言曰守口（晦庵敬齋箴）此篇發明敬之一字

守口如瓶

口以發言瓶以張水口言易出。瓶水易傾故守吾之口如守吾之瓶瓶水之傾。不可再收。口言之出。不可再追故曰守口如瓶

防意如城

人心動謂之意恐不能盡其誠。故常防之意既誠而后心正意有不誠。則私欲妄行若城之破也夫敵人攻城守城者焉得不防。人心將自正恐惧哀樂引將去又却邪了。亦如敵人攻城至於破。豈不防哉

可口 味堪嘗曰可口（莊子）天運篇 柤側加切梨橘柚音又○柤與楂同。似梨而酸柚似橘而大 皆可於口 柤梨橘柚四味雖相反而皆可於口莊子引之比之。三皇五帝。或以禮義或以法度。所用不同。同歸於治

口占（漢）陳遵為河南守。句 至官讀 召書吏治音持 書謝故人 至官到任所也 凭几口占授書吏 口占口隱度其言語以授吏吏如其言而書之

唾面 忍耐不校唾面自乾音干（唐）婁師德有度量去声○度量寬大也 弟守代州為代州太守 辭之敎之耐事弟臨行之際辭師德師德敎之耐事忍辱 弟曰人有唾面讀潔之唾面言人吐唾於我面。而自潔

之潔之指拭除去也師德曰。潔之是違其怒言人怒汝正嚅汝面則當順受不可拭去若拭去之是不能順受而違背其怒也正使自乾耳

革面 小人改順為革面（易）革卦澤火革卦名也上六自下而上第六爻也〔三〕君子豹變謂革道已成。君子遷善已從革而變革者革去舊惡其著見若豹班采之煥蔚小人革面謂幽遠之小人亦皆改革其顏面向從其風化也。革面者改其面貌而已其心未必盡變象曰小人革面順以從君也亦是柔順勉強以從君上之化也

面折 面責人過曰面折（漢）汲黯為人性倨音據○倨倨傲也

少燒上声禮面折不能容人之過

面諛 阿諛人曰面諛(孟)告子下章訑訑音移之聲音顏色讀距拒同人於千里之外訑訑自足也。距絕人也。孟子言人苟不好善則其人將曰。訑訑訑訑自足其智不嗜善言之貌其智足以拒諫拒絕直諒多聞之士不与之交故直諒多聞之君子相去千里之遠矣士止於千里之外則讒諂面諛之人至矣讒佞也諂卑屈也。面諛。人有過不能直諫。而當面阿之以為是阿諛之人既至則已有過而自不覺矣

面謾 音瞞欺誑人曰面謾(漢)樊噲音快願得十萬衆橫行匈奴中言得十萬之軍能破匈奴橫行猶言平伏放縱自恣於其間而無拘碍者也季布曰。噲妄言是面謾也

【解頤】音移使人笑曰解頤【漢】匡衡好音號學匡衡家貧無油鑿隣家之壁。偷引其光而照書前漢元帝時為相諸儒語。曰無說詩匡鼎来鼎鐺也方也謂無人說詩則匡衡當来也。當此之際匡衡在未為相匡語詩解人頤頤者人之頷。又卦名。上止下動為口之象。○解人頤。匡衡但說詩即取笑所以使人笑則顔閤致頤頷動也

【朵頤】【易】頤卦山雷頤卦名也初九在下第一爻䷚舍捨同爾靈龜觀我朵頤。爾謂初也。初九爻也。灵亀不食而壽。本可以不求養於小今捨其本性之明。而觀我朵動其頤頷所以亟○徐氏曰。頤卦全体內柔外剛有亀象朵動也頤頷也朵頤下動震象又曰靈亀以靜為養朵頤以動為養也含尔靈亀。失其靜養之道觀我朵頤溺於動養之欲也○朱子曰亀

之所以靈者。蓋則咽息不動尤求於外故能神明
。嗚呼今之人不務處靜以脩身養德。但圖
小利而奔馳
所以取禍

棹舌 棹音調去声 游說音稅曰棹舌 游說以言化人使之從已也 漢酈音力
生說齊王與漢平歸順於漢 說化齊王 蒯音快徹說韓信曰酈
生一士。伏軾音失棹三寸舌下齊七十餘城 軾車前橫木將
以扶手。酈生既說齊王歸漢蒯徹言於韓信曰
將軍為將數歲。反不如二豎儒之功乎。先是酈
生勸漢王復立六國張良言不
可王罵曰豎儒故有豎儒之號

捫舌 捫音門 詩抑篇無易音意由言 凡言語皆由已口所出不可輕易而發
無曰苟矣 無苟且而發言必思之而後言可也 莫捫朕舌 捫擬持也朕我也蓋

無人為我執持其舌者言不可逝叶折音矣言語由已易致差失常當執守不可
放去也(韓詩)悔舌不可捫輕易發言必然不善既不善則悔過既悔過則言已
出而舌不可執持矣皆當謹之於先

駟不及舌

駟音四戒言之差駟不及舌(語)顔淵篇棘音急子
成曰君子質而已矣何以文為棘子成衛大夫疾時人文勝故為此
言子貢曰惜乎夫子之說君子也駟不及舌駟四疋馬
也言子成之意乃君子之意然言出於舌則駟馬不能追之又惜其失言也○馮氏曰鄧所謂一言
而非駟馬弗追一言而急駟馬弗及蓋出於此○徒有質而無文則不知義禮是不學也夫人有美
質而必加以文飾如子成之言子貢所以非之

饒舌　指多言曰饒舌（傳燈錄）閭丘（覆姓）胤（音印）出牧丹丘豐干禪師謂曰若到任（去声）謁文殊普賢在天台國清寺執爨（擯去声）洗器寒山拾得是也（天台仙山也）閭丘胤至寺訪之二人在廚圍爐笑語致拜二人連聲叱咄（叱音尺咄音敦入声○叱咄訶也）寒山執胤手曰豐干饒舌

釋文註云豐干是阿弥陀佛寒山拾得是文殊普賢化身

服膺　服念胷膺（中庸）子曰（子思引孔子之言）回之為人也擇乎中庸（中者天下之正道庸者天下之定理）得一善則拳拳服膺而弗失之矣（回孔子弟子顏淵名拳〻捧持之貌服猶著也膺胷也捧持而著之心胷之間）

言能守也顏子蓋真知之故能擇能守如此此行之所以無過無不及而道之所以明也

息肩 左 襄公二年鄭子駟請息肩於晉子駟鄭成公子也是歲成公有疾子駟欲避楚役以從晉故以負擔為喻而請息肩於晉成公弗從 (孟子序) 息肩弛擔

假手 書 伊訓伊訓書篇名也訓導也太甲嗣位伊尹作書訓導之史錄為篇今文無古文有于其子孫弗率率循也皇天降災假手于我有命假借也有命有天命者謂湯也桀不率循先王之道故天降災借手于我成湯以誅之

藉手 藉音謝持物惠人曰藉手 (左) 昭公十六年晉韓宣子私覿於鄭子產覿見也宣子名起聘于鄭宣子有一玉環鄭國商人亦有玉環宣子請於子產欲得之以成雙子產曰昔我先君桓公與商人皆出自周斬之蓬蒿而共處之世有

盟誓彼此無相侵奪故能相保今若奪商人之玉與公是使敝邑背盟失諸侯之心宣子自責曰起不敏竟辭之鄭六卿餞宣子于郊宣子皆獻馬與六卿**以玉與馬**於是宣子私覿子產以玉與馬藉手以見**曰子命起舍夫玉**捨同音扶子產命我勿取玉環是舍之也**是賜我玉**是恩與賜我玉則同**而免吾死也**且免我之死罪也○上文子產與宣子言若奪玉則背盟失諸侯之心諸侯必來伐宣子聞之懼恐禍及於是告子產命其舍玉爲免死也**敢不藉手以拜**藉借也言豈敢不以玉借手而拜謝乎

炙手可熱

炙音只**權貴勢焰炙手可熱**（唐）**崔鉉進左僕射**音夜○僕射之義已見前第一卷稱呼類執事之下**與鄭魯楊紹段復瓌**音回**薛蒙頗叅議論**去声○此四人得人君之寵愛頗得相叅議論國家之政**時**

語曰當時之人相與為語鄭楊段薛上文四人姓也炙手可熱言此四人倚其勢即可得志若近火炙手而可熱也欲得命通言欲得命運通達而有濟遇魯紹瓌蒙上文四人名也言欲得命通必須依此四人而已〔杜甫麗人行〕杜甫作此篇紀楊貴妃姊妹曲江之盛集也以其美麗過人故名麗人行炙手可熱勢絶倫唐明皇寵於貴妃言依附炎炎之勢炙手可熱其勢之絶異等倫如此

不龜手

逍遙遊篇名宋人有善為不龜手之藥龜背之紋如折縫人手湿於寒水則凍裂以此藥塗之則不至如龜背之拆也世世以洴音萍澼音辟絖音曠為事世以者宋人世世專以洴澼絖為生業之事洴澼水漂也絖綿絮也造綿絮者臨水打成以此藥塗其手雖冬水寒而皮膚不破也客聞之請買其方百金

有客聞之以百金買其藥方〔百金一百斤之重〕與越人水戰大敗越人吳王裂地封之〔裂分也吳王以其有功分割地方而封之〕

失左右手

喻失所親如失左右手（漢高紀）〔所記漢高祖之事〕韓信亡去蕭何自追之〔亡逃也追趕回也漢王至南鄭信度王數不用其策遂亡去蕭何知信有謀畧可為大將於是自追之〕人言漢王丞相何亡王大怒如失左右手

高下其手

言人私徇高下其手（左 襄公二十六年）楚侵鄭穿封戌〔音恤〕囚鄭皇頡〔音歌○穿封戌楚縣尹也皇頡鄭大夫也蓋戌獲皇頡而囚之〕公子圍爭之〔公子圍楚共王之子即靈王也與穿封戌爭獲皇頡〕正於伯州

犂伯州犂晉伯宗之子出奔而在楚二子就州犂正其曲直伯州犂曰請問於囚言當問於皇頡是誰獲女犂上音賞其手州犂上其手以指王子圍曰夫子為子圍與皇頡言此人是王子圍寡君之貴介弟也介大也言此乃楚君貴戚之弟也。觀者勿以寡君為伯州犂自稱也下其手又放下其手以指穿封戌曰此子為穿封戌言此人乃是穿封戌方城外之縣尹也乃楚國方城山外之邑尹也州犂上下其手而抑揚其辭者蓋州犂畏王子欲皇頡曲言王子獲已也誰獲子問皇頡言此二子誰獲汝囚皇頡已曉州犂之意頡遇王子曲言我戰而遇王子弱焉戰敗而王子獲我矣

交一臂（莊）甲子方篇顏淵問於仲尼曰夫子步亦步步緩行也

上步夫子步下步顔渕步下文趨亦趨倣此**趨亦趨**趨疾行也顔渕言夫子緩行我亦緩行夫子疾行我亦疾行**夫子奔逸絶塵而回瞠**音撑**若乎其後矣**瞠直視也○凡行必有塵起在後行者踵其塵跡夫子行之既疾顔渕追趕不及而絶塵但瞠若乎直視於其後矣顔渕借此譬喩夫子道至大而已行不能及也**夫子曰吾終身與汝交一臂而失之可不哀歟**與許也而有期望之意交一臂並立也失之謂不間此道也夫子言我終身專欲周旋傳道与汝許汝與我相並倚然汝不間此道可不哀歟

掣肘

掣音纏入声肘音周上声**爲**去声**事所牽奪曰掣肘**掣牽也肘縦也

藝苑

魯使宓音伏**子賤爲單**音善**父**音甫**令**知縣也**子賤借善**

書者一人魯君徵發單父子賤俯仰奉上不得專政故單父不治魯君反責之子賤請命於魯君曰但得一善書者單父即治矣○非實用書者盖設譬喻耳使書借得書者既至使之書寫子賤從傍引其肘書醜則怒之欲好書又引之書者辭歸以告書者辭子賤歸魯將以掣肘之情告於魯君魯君曰子賤苦吾擾之不得施善政魯君言子賤若遺吾之所擾不得專施於政一如書者有掣肘之患不能寫好字也單父不治者此也命毋音無徵發單父單父化甚行毋者禁止之辭子賤由是無徵發之撓單父大治彈琴不下堂

三折肱　言人更音更歷事變曰三折肱(左)定公十三年晉范氏字吉射中行音杭氏姓荀名寅將伐晉定公范氏中行氏皆晉國之卿

至是皆大齊高强曰高强齊子尾之子昭公十年奔魯遂適晉三折肱言人三折其臂歷病痛多者知為良醫然後深知治療之法成良醫也唯伐君為不可言已如良醫識病知不可伐公也民弗與也則國人之所共不與也我以伐君在此矣我以伐君折肱在此矣故深知良醫治病之法○高强伐君取敗故出奔非實折肱譬喻以止伐君之故二子不听遂伐公國人助公二子果敗

為米折腰

晉陶潛為彭澤令郡遣督郵音由至縣吏白應平声束帶見之督郵主諸縣罰負部殿糾察之事後漢郡主簿亡曰督郵隋以錄事叅軍代之掌句稽文簿率彈善惡白秉告也吏秉陶潛當束帶以禮見督郵也潛嘆曰吾不能為五斗米折腰事鄉里小兒即解印為五斗之米則

為令既為令督郵至須束帶見之以奉上也既見督郵則折腰故發此嘆遂解印綬休官作歸去来辭此下又言之

容膝 晉 昔自言居小容膝(歸去来辭)倚南牕以寄傲徒倚向南之窓下于以寄傲世之情審容膝之易安知足常足信此容膝之小室亦易以自安(韓詩外傳)楚莊王使〻賫金百斤聘東郭先生先生謂妻曰楚欲以我為相騎食方丈於前如何妻曰結駟連騎所安不過容膝食方丈於前所甘不過一肉以容膝之因一肉之味而綯楚國之憂其可乎劉向烈女傳作楚於陵妻未知孰是淵明本此而有容膝之說

茲膝不屈(唐)田承嗣據有魏地郭子儀遣使至魏承嗣西望拜曰茲膝不屈於人久矣今為公拜公子儀也

言其極敬而始拜也

斷送老頭皮（仇池筆記）真宗東封東封〻泰山積土增山以招曰封泰山在東曰故曰東封得隱者楊璞音朴上問卿臨行有人作詩否上真宗也問其有人作詩送行否曰臣妻一首云更休落魄音托耽盃酒落魄慵懶不務事業耽〻樂也戒其勿怠惰而好於酒更莫猖狂愛作詩今日捉將官裏去這韻音是彥常言是蔗回斷送老頭皮這回猶言此一次也言此一回為官則斷送矣真宗笑遂放下

怒髮衝冠（史）藺相如奉璧入秦趙惠文王常得楚和氏璧秦昭王請以十五城易換之於是相如奉之入秦視秦王無意償償音常〇償還也趙城相

如持璧卻音乞立倚柱卻退也相如見秦王失信不能還城詐言詒之取璧執之退立倚柱怒髮上衝冠相如遣使者持璧間行先歸自身待命於秦昭王以其賢而歸之。餘詳見後第七卷餽送類全璧之下

畏首畏尾

言恐懼過甚。畏首畏尾（左）鄭子家曰子家鄭公子歸生也。文公十七年。晉灵公合諸侯于扈。靈公于是不見鄭伯以為鄭有二心向於楚也。子家率陳蔡以朝晉。故子家言鄭事晉已至矣。晉猶未足而不快意。子家故託下文古人之言古人有言曰古人有常言如下文所云畏首畏尾譬如一身既畏其首又畏其尾恐傷之也身其餘幾則其身中不畏者所餘能幾何哉。以譬前鄭之小國而北畏晉南畏楚則無以自立也

生死骨肉 叙謝厚恩。生死骨肉（左）襄公二十二年楚令尹遠

音委子馮音平有寵者八人子馮有所寵愛者八人皆無祿多馬八人皆未加祿而多馬申叔豫曰觀起有寵於子南子南即公子追舒為令尹偏寵愛楚人觀起未益祿而有馬數十乘子南得罪觀起恃其寵愛。招權納賄所致楚國之人。皆以為患楚康王將治子南之罪遂殺子南于朝遠子得罪當如子南觀起車裂車裂觀起以徇于四境。即分尸示衆也。言八人車裂當如觀起何獨不懼殺子南之后復以子馮為令尹。他日子馮与申叔豫朝于康王叔。豫不与子馮語既退朝。子馮至申叔豫家問何不与我語我若有過。煩以開之对豫言今我何獨不惧并罪而求宠愛与子語乎遠子曰。吾見申叔夫子。所謂生死而骨肉也子馮自御而歸謂八

人者曰。吾見申叔夫子所謂已死復生。白骨更生肉也○夫子普称申叔**辭八人者而**

後王安之辭遺也子馮既遺八人而後康王安於心不疑子馮。子馮所以免禍也

形骸之内言相忘共遊形骸之内(莊)德充符篇名**今子**

與我遊於形骸之内形骸外也德内也**而子索**音色**我遊於**

形骸之外非與我形交而索我於外好也**豈不過哉**此盖申屠嘉兀者也與鄭

子產同師於伯昏合堂之際則席而坐。子產謂申屠嘉曰我先出則子止子先出則我止。今我將出。

子可止乎申屠嘉曰吾与夫子遊十九年矣未嘗知吾兀者也。今子是乃與我從學養德遊於形骸

之内。而非徒習形骸之外若以子出我止。為學豈不過哉(釋註)夫子称伯昏也

○身體譬類

【京兆眉】畫眉嫵音舞（漢）張敞為京兆尹漢都于長安。號京兆後帝都通稱京兆。若今順天府知府是也為婦畫眉。長安中傳張京兆眉嫵長安漢立都今陝西是也。傳傳講也。長安之人傳講張敞畫眉之事有司以奏有司有司之官也上問之上。前漢宣帝也。親問其事敞曰閨房之內。夫婦之私有過於畫眉者人皆言畫眉以為羞恥敞言夫婦之私人皆有之復有恥於畫眉況河以為羞乎

【蛾眉】（詩）碩音石人篇名指莊姜也閔莊姜也閔傷痛也莊姜衛莊公之妻也莊公感于嬖妾使驕上僭莊姜賢而不荅終以無子。国人閔而憂之遂作此詩齒如瓠胡去声犀瓠胡盧也瓠犀瓠中之子方正絜白比莊姜之齒若此之整斉也。下倣此螓音秦首蛾

眉螓如蟬而小其額廣而方正蛾。蚕蛾也其眉細而長○此章言其容貌如是之美。而反不得其寵也

（杜詩）虢國夫人承主恩虢国夫人楊貴妃之妹也平明上馬入宮門平明。天大明也却嫌脂粉涴音浣顔色涴。汚也脂膩脂紅色粉水粉白色婦人貌醜者假此粧飾虢夫人以其顔色極美嫌脂粉反汚其顔以故不用也淡掃蛾眉朝至尊朝音潮○至尊天子也

壽陽宮額（宋）武帝女壽陽公主。人日臥含章殿下人日。正月初七日也梅花落主額成五出花梅花每朶定是五瓣花瓣雖乱落點額仍成一朶拂之不去自後為梅花粧因此後人效之粧成梅花於額上

樊素口蠻腰（白樂天詩）櫻音昷又音囙桃樊素口櫻桃果名

小而紅言樊素之口若櫻桃也 楊柳小蠻腰 楊柳軟而小言小蠻之腰似楊柳也 樊素小蠻樂天二妾名 樊素善歌小蠻善舞

宮腰 漢 馬廖傳 廖音聊○廖馬援長子明德皇后兄也 楚王好細腰宮中多餓死 腰細小者皆得寵腰大者緊縛不食使腰亦小欲得寵故多餓死

沈腰 沈音申上声 宋 沈約字休文東陽人久居端揆 音跪○端揆僕射忝總百揆又曰端右端揆之司謂僕射也 有志台司而武帝不用 武帝南宋高祖也○上台司命為太尉中台司中為司徒下台司祿為司空故三公曰台司沈約以其久居僕射而其志欲為三公武帝且不能用 遂以書陳情於徐勉 徐勉字脩仁後相梁武帝 言已老病數旬革帶常應 音因 移孔 革皮也帶以皮

為孔眼也帶有數眼以勾縮之而繫於腰腰大移勾縮於內孔腰小移勾縮於外孔故沈約言我病久腰小帶移孔矣借此以比其久居端揆也（東坡詞）多病休文今瘦損言多病若沈休文之瘦損不堪金帶更垂腰腰小帶寬而垂下矣

玉樓銀海（侯鯖録）（東坡雪詩云）凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩音縣生花眩即眼生花也王荊公云道家以兩肩為玉樓眼為銀海坡曰惟荊公知此

眼波秋波皆眼也（選）舞賦目流涕而橫波謂斜視如水波之橫流（山谷詩）新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋新婦磯女兒浦皆地名借此兩意而言也

雲鬟 音環（阿房宮賦）房音傍。秦始皇造阿房宮杜牧之遂作此賦 綠雲擾擾梳曉鬟也 言宮人之梳粧也髻鬟折綰雲髻整然如天外綠雲之疊〻（韋應物詩）高髻雲鬟宮樣粧 詳見後第六卷讚嘆類司空見慣之下

蟬鬢（古今註）魏文帝宮莫瓊樹始製為蟬鬢望之縹緲如蟬 縹音飄上声緲音苗上声。縹緲隱顯之狀 故號蟬鬢

玉纖 音先。纖手也（唐）張祜客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使 杜紫微杜牧之也為中書舍人亦名紫微郎時出為支使支使戶部屬官掌天下租賦物産歲計所出而支調之又支使幕官從事也 南座有屬 音燭 意之處 屬意意也 南座有可意之處。或曰。見妓女也 索 音色 投子賭酒 索取也投子双六簺也 杜

微吟曰投子巡巡裏手拈音年。拈。相取也。裏手拈簺不露手於外也

無因得見玉纖纖。祐應曰應應声也但應平声報道金釵

落彷彿還因露指尖裏手難見報道釵落出手救之則可見矣

春筍 手扶也（東坡詞）報道金釵墜也十指露春筍纖長

此與前意一同

冰肌（莊子）逍遙遊篇藐音莫姑射音亦之山有神人肌膚若冰

雪綽長入声約若處音佇子處子者處女也此盖肩吾問於連叔曰。楚。人接輿言。

藐姑射之山。有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子。不食五穀吸風飲露乘雲御氣飛龍而遊乎四

海之外其神凝靜。使物不疵癘而年穀豐熟吾是

狂而不信也連叔曰大浸稽天而不溺大旱金石

流土山焦而不熱。其神蓋如此

雞頭肉 妳乳也

（楊妃外傳）楊妃出浴對鏡匀音云面裙腰褪屯上声露一乳裙腰將以闌胷明皇捫音門弄楊妃貴妃也捫以手撫持也。唐明皇過寵貴妃故於此捫弄其乳而戲之白軟溫新剝雞頭肉明皇言乳出軟而且溫如新剝出雞頭之肉。水中有雞頭蓮其葉大如蔌盤兼有刺。其子如櫻子之大。其中之漿与乳一同。故曰雞頭肉安祿山在傍祿山。胡人也貴妃嬪之為子對曰祿山對潤滑新來塞上酥音蘇。酥。牛羊馬乳也胡地以爲酒故祿山言貴妃之乳乃塞上酥也妃笑曰信是胡兒只識酥

雞肋 音勒

自喻體弱曰雞肋喻譬喻也（晉）劉伶平声嘗醉與俗

人相忤相忤者彼此相觸犯也其人攘音瀼袂奮音憤拳攘袂持袖出臂也奮拳揚拳欲打劉伶也伶曰雞肋不足以安尊拳言体如雞肋之小弱不堪打也其人笑而止

○曹操西征望漢中四川又謂之西川劉備立都仍與漢操征伐之故曰西征劉備拒守劉備漢景帝子中山靖王勝之後操欲還出令曰雞肋楊脩便嚴裝嚴裝促治行裝人問何以知之問脩何以知曹還脩曰雞肋讀棄之若可惜食之無所得以比漢中比漢中地方不廣縱得之如食雞肋且無大益知其欲還也

燕頷音含

漢斑超相去声下同者曰祭酒布衣書生耳祭酒謂一

生所尊先祭酒相尊敬之言其異常也而當封侯萬里之外見其象異常。知其為侯像也超問其狀超見相者言其當封侯故問其狀何所取相者曰生燕頷虎頭飛而食肉言其生像若燕之飛以至遠若虎之食以至多此萬里侯相也此節復見後第六卷志氣類拔萃之下

顩甲

䶲顩厚曰顏甲。進士王光遠干索權豪無厭索音色音淹○干索求也權豪勢焰之人也。厭止也。光遠求索於勢焰之人。而不能止或遭撻讀入声辱撻打也詈無改悔時人云光遠顏厚如十重平声鐵甲

鐵石心腸

皮日休云宋廣平為相去声○廣平姓宋名璟相唐明皇封

廣平公謚文貞疑其鐵石心腸不解鞋上声吐軟媚辭解曉也口

吐之言剛直不晥為款媚之辭觀其梅花賦便平声巧富艷便辯也言其賦

詠之極巧也殊不類其為人殊絶也不類不與凡類相同其為人也如此(梅花賦

并序)垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北隨從

父之東川授舘官舍時病連月顧瞻垝(音鬼)垣有

梅一本敷蘤(音委)於蓁莽中喟然嘆曰嗚呼斯梅

花非其所出群之次何以別乎若其直心不改是

則可取也已感而成興遂作賦曰髙斋寥閴(音乞)

歲晏山深景翳翳以叙度風悄悄而亂吟坐窮簷

而无友命一觴而孤斟步前除以彳(音赤)亍(音蜀)

倚藜杖於墻之陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而

先葩發青枝於宿枿(魚割切)擢秀敷榮氷玉一色

胡雜沓於衆工又蕪没於叢棘匪王孫之見知羌

潔白其何極若夫瓊英綴雪蜂蕚著霜嚴如傅粉

是謂何郎清馨潛襲踈蕋暗臭又如竊香是謂韓

壽凍雨晩湿宿露朝滋又如英皇泣于九疑暁日
烘晴明塘凍夜又如神人来自姑射(音亦)烟晦晨
昏陰雲晝閉又如通德掩神推髻狂飈捲沙飄素
摧柔又如緑珠軽身墜楼半合半開非黙非言湿
伯雪子目撃道存或俯或仰匪笑匪怒象郭順子
止容物悟或憔悴若靈均或寄傲若曼(音萬)着(音
新)或嫵(音舞)媚若文君或軽盈若飛燕口吻雌黄
凝議雖遍彼其藝蘭兮九畹(音遠)杀蕙兮五柞緝
香以芙蓉贈之以芍薬玩小山之叢桂擬芳洲之
社若是物皆出増地産之奇各芳於風人之託然
而艶於春者望秋先零盛於夏者未冬已瘁或朝
華而速卸或夕秀而遄衰曷若玆卉歳寒特妍氷
凝霜互攢美專権相彼百花孰敢争先鶯語未蟄
蜂房未喧獨歩早春自全其天至若措迹隠探寓
形幽絶恥鄰市塵甘適岩穴江僕射(音夜)之孤灯
向寂不然棲迷陶淵明之三逕投閑曾無倩結責
不移於本性方可儷於君子之節聊染翰以寄懐
用垂示於来哲從父兄而勗之曰萬木畫作梅英

再吐子善体物永保須固

土木形骸 （晉）嵇音兮康字叔夜有風度而土木形骸不自藻飾内有風度外不文藻粧飾人以為龍章鳳姿天質自然

○頵貌類

紫芝眉宇 叙閒去声闊云不奉紫芝眉宇詳見下文

魯山 踈逖音亭入声遠也（芝眉）（元眉）（唐）元德秀字紫芝房琯音曾每見嘆曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡但愛紫芝眉宇之美而無慕名利之心矣 ○德秀曾為魯山令故以魯山為題

光風霽月 不覿音狄光風霽月之標覿見也言有光風霽月之標格而不

得相見也宋朝濂溪先生周惇頤字茂叔道州舂陵人
黄魯直曰舂陵周茂叔。人品甚高胷中洒落。如光
風霽月

碧梧翠竹 遯遠碧梧翠竹之標

鸞停鵠峙 音耻○峻峙也峙違閒去声鸞停鵠峙之姿韓公撰
馬君墓誌云云當是時見王於北亭猶云云龍虎
變化不測馬燧贈北平郡王馬君之祖也退見少音紹傅翠竹碧梧
鸞停鵠峙少傅王之子馬君之父也幼子娟好靜秀瑤環瑜珥
音二蘭茁其芽幼子少傅之幼子也餘見一卷子孫類瑤環瑜珥之下

陽煦山立

煦音虛去声

踈闊陽煦山立之表陽煦言如陽氣之煦物

宋朝王沂音宜公曾曾王沂公名也後卒以状元及第姿質端厚。楊億目之曰。王若陽煦山立山立。言其端重也宗廟器也宗庙器瑚璉也皆宗廟盛黍稷之器而飾以玉器之貴重。而華美者也楊億言王曾當為大用乃宗庙之器也

芒寒色正

不接芒寒色正之輝芒星之光焰也接相見也奬人有芒寒色正之輝而不得相見也

(柳文)劉禹錫序文章燦然如繁星麗天而芒寒色正繁多也麗附也。賛其曾次文章之美如星辰之燦然光輝也人望而敬者。五行而已五行金木水火土星也燦然光輝人皆仰而敬之。言禹錫

之文光彩。人望而敬之。亦如望五星而敬也。○考之柳文且無所載

玉海金山

踈逖王海金山之韻韻。氣韻也梁武帝曰朱异音異器宇宏深器宇度量也。言度量寬廣且深神表峯峻外貌若山峯之峻俏金山萬丈緣陟難登此一節。乃神表峯峻之意。此高難登。比之人所不及也玉海千尋窺映不測六尺為一尋。此一節乃器宇宏深之意。海深雖於窺測其深哉何比之人所不測也

瑤林瓊樹

遠拜瑤林瓊樹之姿。王戎曰王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自是風塵表物風塵庸常之輩。抗走風塵之間者表外也。言王衍精神姿質高徹如瓊瑤之樹乃超越于常人之外之人物也

氷壑玉壺 一間氷壑玉壺之韻（杜詩）入奏行贈竇侍御 驥音記

之子 驥良馬。日走千里 鳳之雛炯如清氷出萬壑 壑。深坑塹也。炯然如氷出於幽壑。言其潔淨也 置在迎風寒露之玉壺 置。安置也。猶放下也。

迎風館寒露館皆漢武帝所造館中有玉壺。言竇侍御之美如似清氷安置於玉壺之中

貫犀表 不覿 音笛。覿見也 貫犀表（伏犀）（匿犀）袁天綱相竇

軌 音夆 伏犀貫玉枕 玉枕後腦也謂骨當頭上入髮際隱起矣後腦如伏藏犀角也

當於益州立功名果然 立功之跡未詳（後漢）李固有奇表

昂角匿犀 昂角者昂上有骨如昂足匿犀伏犀也

一睃翠氣 不瞻一睃翠氣（山谷詩）眉宇之間如大華

花同一段翠氣連中南太華太華峯也上有玉井蓮花。故以花為名。中南山名。眉宇清秀如太華峯之翠氣与中南山周連

一團和氣 不接一團和氣（春風和氣）謝顥道名良佐。上蔡人程門弟子云。明道先生程顥音好坐如泥塑人端坐不動接人則是一團和氣○朱公掞音炎上声見明道先生于汝南歸。謂人曰光庭在春風中坐了一箇月公掞字光庭此即見前第三卷師儒類坐春風中之下

清揚 不覿音笛清揚（詩）野有蔓音萬草蔓草名有美一人。清揚婉兮清揚眉宇之間婉然美也釋文云清。目之美。揚眉之美

玉山 不近玉山(晉)裴楷字叔則。容儀。俊爽時人謂之玉人又稱見叔則如近玉山照映人也

玉立 不親玉立(晉)羊祜音護躰儀玉立可以整肅朝廷

星標 疎逖音狄遠也星標(杜詩)早年見標格秀氣衝覷星斗

風度 不瞻風度(唐)宋璟音影風度凝遠人莫涯音崖其量宋璟作梅花賦。後相玄宗封廣平公。涯。有盡期也。言其量人。莫知其盡處莫如其量廣狹

玉樹 不親玉樹不親言不得相親近也(杜甫題栢大兄弟屋室叔父朱門貴仕宦者。以朱飾門郎君玉樹高古称貴人之子。嘗事其父

者。曰即君（飲中八仙歌）杜甫云云宗之瀟洒美少燒去声年崔宗
之為人。蕭散洒落。美風姿而且少年皎如玉樹臨風前皎然明潔如瓊玉之樹臨
於風前

日角珠庭　遊遠日角珠庭之標（唐）李珏音角字待價相文
宗李絳為華州刺音次史見之。曰日角珠庭（光武紀註）日角
謂庭中骨起伏如日角額角庭。額之中也角如日庭如珠言圓也天庭非庸人相去声
庸常也。言珏非常人之相

淵角山庭　不覿淵角山庭之姿（文選）任平声彥昇仕齊梁
作王文憲集序王文憲有文集故彥昇為之作序淵角殊祥角上淵言

深也。殊不同也。與常人不同而吉祥也　山庭異表　庭如山言高也蓋儀表異於人也

風姿　違逖風姿（晉）王衍。字夷甫。神情明秀風姿詳雅

風采　不瞻風采（後漢）趙壹。字元叔。體貌魁梧。句望之甚偉　魁悟望之甚偉言可驚悟也　司徒袁逢讀河南尹羊陟。共薦之名動京師。士大夫想望其風采

良覿　久踈良覿（謝靈運詩）引領冀良覿　冀音計。引領伸長頸也冀希望也覿見言引頸望以相見也（杜詩）逍遥展良覿　逍遥無所拘而優悠也展申也從也言優悠以從良會也

冠玉　貌美如冠玉（陳平傳）周勃譏陳平於漢王　漢王拜陳

平為都尉叅乘典護軍於是周勃謂漢王曰平受諸將金願王察之曰平雖美如冠玉其中未必有也飾冠以玉勃言平雖美丈夫如冠上之玉則外見美而心中無有譬喻平雖有才而無德也

【豐下】面方滿曰豐下（左傳）文公元年王使內史叔服來會葬王周襄王也叔服周大夫內史之官來會葬僖公也為魯公孫敖聞其能相人見去声其二子焉相人謂觀其形色而知吉凶故公孫敖以其二子谷與僆見叔服使相之叔服曰穀也食音似子子指公孫敖也穀文伯也食子謂奉祭祀供养者也僆也收子惠叔也。收子謂葬子身也惠叔公孫敖見十五年穀也豐下豐下謂其面方而豐厚也必有厚於魯言當為孟孫氏之後也按文伯生仲孫蔑

是為孟献子皆如叔服之言

醞藉 醞音運　薛廣德溫雅有醞藉　醞藉服虔曰寬博有餘也陳季推曰有含容不暴露之性也

魁梧魁岸 梧音悟　周勃贊曰聞張良之智勇以為其皃魁梧奇偉反若婦人女子也　魁大也梧既見可驚悟也。婦人女子柔弱之象。周勃言張良智有餘以為其貌當使人驚悟。何乃反若婦人女子之象。餘近見張良遺象果若嬰孩之狀　〇江充為人魁岸　魁大也岸者有廉稜如崖岸之形

〇惡貌類

不颺 音漾　貌醜曰不颺（左）昭公二十八年　晉叔向適鄭鬷音宗蔑

音容悪鬷蔑鄭然明也其貌醜悪立於堂下鬷蔑欲觀叔向故從收器者共立堂下一言而善然明發一言而當理叔向聞之曰必鬷明也叔向素聞然明之賢故聞其言而知之下執其手以上音賞○叔向下堂執然明之手以升堂曰令子少不颺叔向謂然明面貌少不颺顯子若不言吾幾失子矣汝若無堂下之一言我幾乎不獲識汝矣

貌侵貌寢 侵音寢（漢）田蚡音粉孝景帝皇后母弟也為丞相為人貌侵貌侵短小也又醜悪○王粲依劉表表以其貌寢同前不甚禮焉表待粲不甚禮粲遂登樓作賦思歸

以貌取人（周勃贊曰）孔子稱以貌取人。失之子羽孔

子之弟子澹(音談)臺滅明字子羽貌惡而行善(澹臺姓。滅明名表字子羽武城人。其貌雖惡德行甚善。與子游爲友。行不由逕)

朱儒侏儒 矮(音挨上声)人曰朱儒(左襄公五年)魯臧孫紇(閑入声)伐邾敗(邾人莒人。共伐魯鄫縣臧孫紇救之就伐邾及爲邾所敗(釋註)鄫音秦)國人誦之曰(魯國之人誦而歌之)我君子小人(襄公年七歲故曰小子)朱儒是使(臧紇短小故曰朱儒取此之敗朱儒之所使也)朱儒朱儒(重呼朱儒言其短小)(無能爲)使我敗於邾(使我敗師於邾)(記)王制(王者制爵爲王故以王制名篇)瘖(音陰○口不能言者)聾(音籠○耳不能聽者)跛(波上声)躃(音必○跛躃足不能行者)斷者(支節解絕不相續者)侏儒(短人也)百工(凡執一藝者皆是)各以其

器食之食之使　養也蓋謂隨其大小長短而用之如以聾者司火刖者守門。陶者治器匠者治木之類。正義曰此一節論矜恤疾民之事最少無父最老無子最老無夫。最老無妻此四者不能為事而貧窮無所告者。故常發倉廩以濟之。瘖聾跛躃斷者侏儒非此老而無告者。故令其堪任其役因而濟之此聖人之法制良哉良哉

麞頭鼠目

唐苗晉卿薦元載李揆音巨輕載相去声寒輕不敬重也寒鄙猥也李揆以元載之相寒故輕之謂晉卿曰。龍章鳳姿士不見用圭賢士君子也言有龍章鳳姿之士。亦且不能見用於世麞頭鼠目子乃求官耶子指晉卿也求薦也言此等之冬子何乃薦以為官耶載銜之銜含也。元載包含在心以為恨也

○殘疾類

屋漏中來 謂縮項者。從屋漏中来（吾說）祖廣行恒縮頭。桓南郡笑之（南郡桓温之子玄嗣封為南郡公）曰。天堪晴朗。祖叅軍從屋漏中来（叅軍官名也）

盲人瞎馬 以瞎遇瞎曰盲人瞎馬（吾說）桓南郡（已見前郎）顧愷之與殷仲堪作危語（危語。險恠之語也。桓曰。矛頭折米劒頭炊。殷曰。百歲老翁攀樹一枝。顧曰。井上轆轤卧嬰兒）殷仲堪有一叅軍。在坐云盲人騎瞎馬夜半臨深池。仲堪眇一目（眇瞎也）驚曰此大逼人。因罷（罷者。不用危語也）

金篦〔音卑〕患目請醫曰借金篦一刮（魏）武帝患目〔武帝追謚曹操也〕華陀以金篦刮之。自遂愈〔愈。安好也〕

重聽〔重平声〕聾曰重聽黃霸為潁川太守許丞聾〔許丞為長史。多病聾郡録事秉黃霸欲逐之〕霸曰許丞廉吏〔霸言許丞。乃廉潔之官〕重聽何妨〔言許丞既聾凡事一次所不明再説使之重听則又何防〕

期期艾艾口訥曰期々艾々〔口訥謂言辞不便也〕（漢）周昌爭高帝廢太子之事怒曰臣期々不奉詔〔漢高帝欲廢呂后之太子而立。戚夫人子如。意令周昌奉詔以傳宣使天下知之周昌爭之。不得而怒故假言臣。期々不能奉詔期々者口訥也故重語。猶今人結吾也漢楊雄為人口吃。故語每重疊〕（世説）（魏）鄧艾。

口訥。常自稱艾艾艾艾与期期意同

舌本強去声 俗語曰。三日不談舌本強。殷仲堪。自言三日不讀道德経道德経。太上老君所著五千餘字便覺舌本間強矣舌本。舌根也

吾舌尚存 張儀常從楚相去声下同飲楚相姓名未詳相亡璧亡失也意儀盜執儀笞之句歸。而其妻誚之誚責也張儀之妻責張儀無志而遣撻辱也 儀曰視吾舌尚存否。妻笑曰在。儀曰足矣張儀言舌存。則可敗從約。夫從約蘇秦說齊楚燕韓趙魏從親以抗秦。於是張儀說六國曰同父母所生之兄弟。尚有爭錢財而相殺傷者何致聽蘇秦反覆之餘謀。於是六國從鮮張儀連

横以事秦卒皆為秦所滅果如張儀之計

狗竇 牙缺曰曰開狗竇竇穴也今俗語袋也張玄祖八歲虧齒。先達戲之曰先達者前輩之老人也君口何為開口竇玄祖曰欲使君輩從此中出入

兎缺 脣缺曰兎缺（晉）魏詠之生而兎缺後遇醫以藥補之兎脣亦缺故云兎缺（廣記云孕婦食兎肉生子主脣缺

蹣跚 蹣音瞞跚音珊足疾曰蹣跚之步（史）予苦蹣跚蹣跚跛行也

○惡性類

癖性 癖音匹性有偏好曰癖性（晉）王濟有馬癖和嶠嶠音喬云

声有錢癖杜預有左傳癖蓋偏有所好如人病癖不痊

木強椎

木強强上声樸音朴鈍無文曰木強曰椎漢周勃為人木強敦厚木質朴也強勁直也周勃質朴剛直敦厚而不柔和也不好文學每召諸生說音稅士東向坐責之趣音促為去声我語責求也趣速也每召集諸生游說之士勃東向而坐責求諸生說士令速為我語。不以賓主之禮也其椎少燒上声文如此樸鈍如椎而少文華

遲頓

遲頓音鈍漢翟方進為小吏號遲頓不及事古称吏官之摠名也遲頓謂性緩而頑

【鈎距】多智計較曰鈎距（漢）趙廣漢為京兆尹漢都於陝西謂之京兆尹今順天府知府是也善為鈎距以得事情距如鈎〻到掛也吞之則順吐之則逆使人入其術中而不能出以索鈎其隱情也設欲問馬價則先問狗次問羊又問牛然後及馬叅五其價以類相準則知馬之貴賤不失實矣本欵問馬價則以類狗羊牛之屬五等之價以相叅考則不失馬之實價矣是謂鈎距

【鴆毒】鴆音秤（左）宴安鴆毒不可懷也鴆毒鳥也黑身赤目食蝮音福蛇蝮蛇虺蛇也俗云鱉鼻蛇細頸大頭色如文綬大者長七八尺最毒以〻其毛歷飲食則殺人歷過也以其毛從飲食中過即殺人以故宴安不可懷也

【糊塗】呂氏家塾記 大宗欲相去声呂正惠公欲相者欲以為相也呂端字易直諡正惠公左右曰在左右之人言呂端為人糊塗糊塗鶻突也帝曰端小事糊塗大事不糊塗

【漫浪】唐元結自釋曰結從家瀼音襄濱自稱浪士從家瀼水之上。故自稱為浪士及為官人以為浪者。亦漫為官乎。呼為漫郎。既客樊上樊上地名也漁者相戲漁者戲笑其為漫漫浪更音庚曰聱五交反叟酒徒更。改也。聱語不入不聽也。戲其為漫漫郎而不听故改聱叟又曰公又更名曰公又漫浪於人間得非聱齖音牙乎聱者語不听。齖者齒不正作此牽止与衆不同不合是乃翘癖也

孟浪

作事輕率曰孟浪（莊）齊魯論篇 瞿音渠 鵲子曰夫子以為孟浪之言 夫子瞿鵲子指其師也孟浪率畧也 而我以為妙道之行音幸也 瞿鵲子長梧子之弟子也。問於長梧子曰吾聞諸夫子之言。聖人不從事於物不就利不違害不喜求。不以攀緣之心。行乎虛迹之道而遊乎塵垢之外。夫子以為孟浪之言。而我以為妙道之行也。夫子以為孰是。長梧子曰。是黃帝之所听惑也。而我何足以知之。汝亦大早計而求○汝亦大早計與後第十卷禽獸類見彈求鴞炙之下相類

鹵莽滅裂

鹵音魯 莽音母 作事不精曰鹵莽滅裂（莊）則陽篇 長梧封人問子牢曰 長梧地名也。封人。掌封疆之官子牢子琴張也封人於是問云 君為政焉勿鹵莽 鹵莽粗踈不用心也 政者必須子細詳審 治音持民

焉勿滅裂 滅裂。輕易也 治民者以仁愛為本。愛於民而民自化也 昔予為禾

耕而鹵莽之其實亦鹵莽而報予 犁抄曰耕。鹵莽謂不能深耕禾根不能行遠。故其苗不茂而實不堅。蓋凡物所結子謂之實 耘而滅裂之其實

亦滅裂而報予 耘除接草也

闒茸 闒音塔 茸上声 （司馬遷書）在闒茸之中 闒茸言人不好乾净齊整也

囁嚅 音熱 儒 囁嚅多言（韓公送李愿歸盤谷序）足將進

而趑 音姿 趄 音雎。與進不進退縮不前。此韓公引李愿之言愿言沕沕求於人者。則奔走道途惟趍形勢之家既与其進則趑趄退縮而不敢進也 口將言而囁嚅 楚辭云。喜囁嚅而妄作蓋小語謀私之貌口中難言。愿言我但務隱而高潔其志不似時人奔走於形勢之途

喋喋 音諜 多言喋喋（漢）文帝以虎圈 音犬 嗇 音色 夫對禽獸簿甚悉 虎圈。養禽獸所也。嗇夫在官從百官使者。對應荅也。簿。以記禽獸之数也。悉。詳盡也

○張釋之。從文帝行登虎圈。問上林尉諸禽獸簿尉左右視不能對。盖尉主掌禽獸之官也嗇夫從旁代尉對甚詳。帝曰尉不能對不如嗇夫 詔張釋之拜嗇夫為上林令。

去声 釋之曰周勃張相如稱長 音掌 者。兩人言事曾不出口 勃与相如。人皆以其有德尊称其為長者盖為言事不能軽易出於口也 豈效此嗇夫喋喋利口捷給哉 喋喋多言也。捷給。多言取辯也言勃与相如。豈能效嗇夫之利口。若以嗇夫口辯而超遷之恐天下隨風而靡争為口辯而無其實帝曰。善乃不拜嗇夫

口給 利口取辯曰口給（語）公冶長篇 子曰。焉 音烟 用佞 焉何必也

佞口才也。或曰。仲弓雖仁而無口才孔子言但有德何必用口才禦人以口給屢音慮憎於人禦。當也。猶應荅也。給辯也。屢數也。憎惡也言何用佞乎佞人所以應荅人者但以口取辯。而一情實徒多為人所憎惡耳

不孫

去声下同不孫順語陽貨篇子貢曰惡不孫以為勇者聖賢之勇但勇於義豈有不孫順者。反以其為勇故賢者惡之悪訐音結以為直者訐。謂攻發人之陰私反以其為直。此等之人。故亦可悪○侯氏曰。聖賢之所悪如此。所謂惟仁者能悪人也

足恭

足去スウ矯詐為恭曰足恭語公冶長篇子曰巧言令去声色足恭。足。過也。巧。好也。令。善也。好其言。善其色。致飾於外。務以悅人。而人過於恭敬。中心不

仁。而不主敵也左丘明恥之左丘明。古之聞人也

強項 強去声下同強梗不服（漢）董宣為洛陽令。光武姊胡

陽公主蒼頭殺人蒼頭奴也宣格殺之朴打殺之也主怒訴

音素帝訴。告也。公主既訴於帝。帝怒召宣欲捶殺之宣曰縱奴殺人。何以治天下即以頭叩楹柱

流血破面帝令小黃門持宣謝主宣兩手據地不肯俯

俯謂低頭叩地也帝敕強項令出以其不肯俯。故詰之曰。強項令出。伶谷語云。搶

出去。又賜錢三十萬

外強中乾 強去声乾音干徒有外貌（左）僖公十五年晉侯及

秦戰晉侯惠公也。秦。穆公也。穆公伐晉合戰乘如字小駟乘。騎坐也小駟馬名。惠王

乘之鄭入也小駟鄭國之所獻也慶鄭曰。今乘異産今乘異國所産之馬以從戎事以從兵戎戰鬪之事及懼而變慶鄭言本土所生之馬。則安其教訓無不如心若乘異國之馬及臨戎恐懼而変其常度張去声脉僨音憤興謂陰血随乱氣張大於脉理之間憤動興起外強中乾外雖有強形而內實乾竭進退不可君必悔之當此之際進退兩難。君必然悔恨惠公不聽。果為秦人殺之以帰遂以大子圉質于秦惠公遂浮帰晉

色厲內荏音忍（論）陽貨篇子曰色厲而內荏厲威嚴也荏柔弱也。顏色雖嚴厲。心中且柔弱譬諸小人。其猶穿窬音俞之盜也與音余○譬譬喻比竝也。小人。細民也。穿穿壁。窬。踰墻言其無實盜名而常畏人知也

乞憐 狗媚於人搖尾乞憐（韓公與韋舍人書）若俛首帖耳搖尾而乞憐者。非我志也 考之韓文且無此書

絕物 不交接人曰絕物（孟子）離婁上章 齊景公曰既不能令 去声。又不受命是絕物也涕出而女 音遇 於吳 女以女嫁人也吳蠻夷之國也景公羞與為婚而畏其強故涕泣而以女與之

耐辱 忍受人辱曰耐辱（唐司空圖。居中條山 司空覆姓也 作亭曰。休休自號耐辱居士

無厭 音烟 求索 音色 不已謂無厭 厭足也言索取無足也（左）桓公十年 虞叔有玉、虞叔仲雍之後。周武王封之于虞而有玉 虞公求之 虞公。虞叔之兄也至

是求虞叔之玉獻之虞叔乃以玉獻於虞公又求其寶劍虞叔。有宝劍虞公又求之虞叔曰。是無厭也是虞公無厭足之心無厭此言虞公若得宝劍。又無厭足於心將及我必將殺我遂伐虞公乃以兵伐虞公。虞公出奔共也○此可與後第七卷怨仇類貫害之下通看

無情（漢）汲黯詰音吉公孫弘曰齊人多詐而無情實詰問其過也

○小見類

井底蛙（漢）馬援謂隗囂曰。子陽井底蛙耳子陽即公孫述馬援言其小見若蛙居井底。仰見井口之天甚小而妄自尊大後漢光武已平乱。中興天

下子陽猶據蜀稱帝。援既至。子陽盛陳陛衛以延援入。援辞歸故於此。謂隗囂曰子陽井底蛙耳而妄自尊大。○十二年光武遣吳漢平之

埳井蛙（莊）秋水篇

埳音坎井蛙謂東海鼈曰。吾樂至矣蛙言吾跳梁乎井幹之上入休乎缺甃之間赴水則接腋持頤蹶泥則沒足滅跗𧍪蟹與科斗莫吾能若。也且夫擅一壑之水而跨坎井之樂此亦至矣夫子奚不時來觀乎東海鼈告之以東海之大樂鼈既至井左足未入而右膝已連矣於是逡巡而退告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高。不足以及其深禹之時十年九潦。而水弗為加益湯之時八年七旱而崖不為加損夫不為頃久推移不以多少進退者。此亦東海樂也埳井蛙適適然驚適適驚視也規規然自失也規〻失情貌蛙聞東海如是之大。則驚視其貌

若有所失○設言也以此小見非實有此事也

轅下駒 局趣音促不振如轅下駒(漢)武帝怒鄭當時曰公平生數音朔言魏其武安長短竇嬰封魏其侯田蚡封武安侯鄭當時背面嘗讚毀二人之行今日廷論局趣效轅下駒轅車轅也駒二歲馬也駒力小牽車不動武帝怒鄭當時曰公平生數言二人之過今日對面廷論何局促而辯論不伸效轅下之駒

醯雞甕裏天 醯音希小見曰醯雞甕裏天(莊)田子方篇孔子見老聃音貪○詳見前第三卷師儒類博古知今之下告顏回曰丘之於道也猶醯雞歟丘。孔子自謂也。蚊蚋聚醋甕中曰醯雞。孔子言丘之始於道也若蚊

之居甕中而不知道之大也微夫子之發吾覆浮上声也吾豈知天地之大全也微。非也。夫子称老聃也。發起開也。孔子言我之於道若以盆覆蓋蚊蚋於醯甕之中。若非老聃之起發其蓋。則我豈能大觀而知天地之大全也〔劉師道詩〕

醯雞甕裏天引此詩復以証之

坐井觀天

韓公原道此篇排斥佛老鋪張大道執我之所是。形彼之所非使之莫掩其罪老子之小仁義老子。太上老君。即是老聃老子病源惟以仁義為小者也非毀之也非毀害此仁義也其見者小也老子之見則其小也坐井而觀天坐井之中小以觀天曰天小者謂天甚小非天小也非天之罪乃其坐井者之罪也

【管窺天】小見曰管見(莊)秋水篇 是直用管窺天 天之大無外管中窺所見幾何 用錐(音追)指地 地之廣無窮。錐之所指。能及幾闊 不亦小乎 極言見之至小也

【管中窺豹】(晉)王獻之。年數歲觀門生樗(音樞)蒱(音蒲)。獻之同門生也。樗蒱雙六也。已詳見前 曰。南風不競 競。爭也。昔鄭將毅晉。晉起楚師以伐鄭。晉國師曠曰。吾驟歌北風。歌者吹律以詠八風也。言吾聞楚伐鄭。嘗歌北風。以听晉之强弱。又歌南風以聽楚之强弱。南風音微。多肅殺之聲。楚師伐鄭必無成功故曰不競。獻之引南風謂門生曰樗蒱無所成功。若楚之南風焉 門生曰此郎亦管中窺豹時見一斑 此郎門生。指獻之也。以竹管之中視其豹不過見一斑點而已。譬喻所見極小也。門生不

務勤於事業及以獻之為小見獻之拂衣而去

眼孔小 宋太祖嘗與趙普言。桑維翰太祖欲用維翰以從政普曰使維翰在。陛下亦不用。維翰愛錢。上曰苟用其長。當護其短措大音墮。苟。且也。護救也。措安置也。言但取用其長安天下之大事而救護其短以安置其大用者也眼孔小太祖言其眼孔若小賜與十萬貫則塞音色破屋子矣

斗筲之人 筲音梢小器語子路篇子貢問今之從政者。何如。子曰。斗筲之人。何足算音筭也斗量名。容十升筲竹器。容斗二升算亦作筭数也。斗筲之人。言鄙細也。此不足数之人。乃鄙細之為何可以從政也

○慶誕類

誕彌 誕音嘆 稱人生日誕彌令 去声 旦（生民詩） 生名。詩篇名 載生載育 音亦 時維后稷 育。養也。姜嫄有邰氏女。姓姜。名嫄。為高帝之世妃。出野見巨人跡。心欣然踐之。遂有娠生后稷而養之。周人始生也○然巨跡之說。先儒頗疑之。蘇生云。凡物之異於常物者。取天地之氣常多。故其生也或異 誕彌厥月 誕發語辭。弥終也。終十月之期也。言當時后稷大終十月而生也。○編集者。引此詩以讚凡人之生皆若此。下兩節倣此

生申 岳降（崧高詩） 賀人生辰曰。生申。令 去声下同 旦生申令辰（崧高詩） 崧音松。○崧高詩篇名 崧高維嶽。駿 音俊 極于天 叶音汀。○山大而高曰崧。岳山之尊者。駿。大也。言山之高。大而尊極於天也 維嶽降神。生甫及

申甫甫侯也。申申伯也。周宣王之男申伯出封于謝。而尹吉甫作詩以送之言嶽山之高大。而降其神灵和氣。以生甫侯申伯也

紱麟 紱音弗 紱麟祥旦（王子年拾遺）唐王嘉字子年所著 孔子生母徵在。以繡紱繫麟角 紱。組也。綬也孔子生之。先有麒麟。吐玉書於鈌里人家云。水精之子系衰周而素王徵在以綉紱繫麟角 及孔子欲絶。抱麟解紱而泣 欲絶。將終也。泣。涙出而無哭声也。孔子將喪之際。抱麟解紱而泣焉

懸弧 音玄胡 懸弧令旦（記 內則篇）男子生桑弧蓬矢六 桑弧木弓也蓬矢箭也 以射天地四方 四方東西南北也 天地四方。男子所有事也故必先有志於其所有事也 射天地四方者

期其有事於遠大也

設帨 音稅 婦人生日曰設帨令旦（記內則篇）子生男子設弧於門左女子設帨於門右 弧弓也帨佩巾也以此二物為男女之表三日始抱子則射之若生女子則不射

初度 自稱生日曰初度之辰（離騷）皇覽揆余初度兮 皇皇考也古人自称死父為皇考覽觀也揆度也。余我也初度之度猶言時節也屈原言父觀我初度之時節肇錫余以嘉名 肇始也錫賜也嘉善也言始賜其令善之名其名曰正則其字曰灵均正平也則法也灵神也均調也高平處曰原故名平而字原也○此蓋屈原迁於江南作此辞以自怨言其乃帝高陽之苗裔初生之際父伯庸觀之而賜美名兼以忠正之心反不遇賢

君而遺貺

大椿 上壽云仰祝大椿之壽莊（逍遙篇名）上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今已久特聞（今疑當作経特獨也言大椿之壽堆彭祖経歷年代之久獨得聞之彭祖事跡已見前第四卷神仙類籛鏗之下）

○疾病類

有陰德 賀人疾起曰有陰德者如此（漢）丙吉病宣帝憂其不起（丙吉為丞相病而久故宣帝憂其不能起也）夏（遐上声）侯（覆姓）勝曰此未死也有陰德者必享其樂以及子孫（有陰德者

垂福及於子孫况不能及於其身乎果愈後病果安果如夏侯勝之言

霜露之病 荅人問疾曰。霜露之疾(漢)公孫弘病篤篤久病至深也上書乞骸骨乞身歸家使骸骨得瘞於鄉土上報曰君不幸罹音離霜露之疾何恙音漾不已罹者遭也霜露之疾傷寒小疾也恙憂也已止也言遭小疾何乃憂患不能止也今事少燒上声閒音閑君其存精神言閒有閑暇空隙則存精神而勿勞止念慮勿勞其心補醫藥以自待因賜牛酒雜帛居數月有瘳音抽視事瘳病安也視事仍理政事也

艱疾 難療之疾曰艱疾王羲之帖曰。蔡公遂委頓深

可憂蔡公謨字明道仕至司徒頻篤也今帖作委篤言蔡公之疾已久深有可憂也當今

人物眇然而艱疾若此此漢息之辭也嘆今人微眇而艱疾難療至於如此

令平声人短氣短氣呼吸之間氣喘也人之病深者乃如此是将死之際也

生靈有限

荅人問疾曰。生靈有限（梁）沈約與徐勉書

曰開年以來開年新年也病增慮切患疾增加憂慮至於深切當由

生靈有限人生世間為万物之靈将死之際則生靈之日有限量矣勞役過差

音釵○過差過當也言劳苦役於事。而過過當也總此凋竭總以此情身躰凋殘衰弱力竭

矣歸之暮春暮春之歲常論之三月也（釋文云）晚年也未知孰是言自開年以來病增

慮切而歸之暮春之際起居行止努力祇音之事祇敬也言常處舉動之間

(努力主敬行事)時觀旁覽尚似全人(努力行事之際時復觀察旁覽尚似渾全人)一好而形骸力用不相綜攝(綜。所以担経者屈線制経。令得開合攝管束也言其形骸無力不能如綜之管束也)常須過自束持方可邑(音緬)勉(束持者束縛把持猶言把捉渾身邑與緬同意微絲也。尋常必須過於束持此身方可微小勉強似無病之人)鮮衣一卧支體不復相關(支手足也不相關者不相粘着言鮮衣睡卧手足與身體皆散了)帶常移孔(言縛帶常移孔穴。譬以人喻衰弱而腰减小也)手握臂計月小半分(握以手然也臂手臂也以手然臂大率計每月减小半也)

嘗糞　言人讒諂無耻曰嘗糞之徒(唐)郭弘覇為侍御史時大夫魏元忠病僚屬省(星上声)候(僚屬同僚合屬之官省候

問病也　弘覇獨後請觀便液音亦即染指嘗以驗音彥病

輕重去声○驗証也以指染糞用口嘗之以知味之甜苦賀曰甘者病不瘳

音抽　今味苦當愈無患元忠悪烏去声其媚暴語于朝

暴語暴揚也揚其諂媚于朝

舐痔音始恥　莊如禦冦篇　莊子謂宋人曹商曰秦王有病召

鑿破癰潰音會痤者得車一乘去声○潰散也。乘車数也鑿者能有破散

癰者賞賜車二乘　舐痔者得車五乘舐舐痔用舌舐其痔也子豈能療

其痔耶言痔之穢汚不潔得車雖多。子豈能以舌舐之而療乎○此盖曹商為宋王使秦其

往也得使数車秦王稅益車百乘反於宋。見莊子

曰夫處窮閭阨巷。困窘簒屨頭項粘槁頭面黄熟

商之所短也一悟萬乘之主從車百乘。商之所長也莊子曰秦王有病破癰者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈日得車愈多子豈治其痔耶何得車之多子行矣○莊子言其役於人而得車如舐痔以得車。又何長之有哉

○問疾類

無恙 音漾 問平安曰無恙稱人疾曰貴恙 恙毒虫也入腹食人心又憂也 風俗通恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相勞去声問必曰無恙 言必無恙蟲之所傷也

膏肓 音高荒 疾甚曰病在膏肓 左成公十年 晉侯病 景公 求醫于秦 秦有良醫故往求焉 秦伯使醫緩為之 為猶治也。秦桓公使醫名緩者

為景公治疾未至秦醫未至晉公夢疾為二豎音樹子景公夢疾病化
為二豎子曰其一豎子曰彼良醫也彼秦緩乃醫之至良者也懼傷我恐秦
緩治病或能傷於我焉音烟逃之安所逃避之其一曰其一豎子曰居肓
之上肓膈也。言居膈之上膏之下心下為膏蓋居心之下膈之上若我何彼將
如我何醫至及秦緩至晉曰疾不可為也言公之疾病不可治在肓
之上膈上也膏之下心下也攻之不可攻。熨灸也。言不可以火攻達
之不及達。針也。言不可以針達藥不至焉至於用藥又不至焉不可為
也言疾不可治也公曰良醫也景公聞秦醫言疾。與所夢同。乃曰。良醫也厚為
之禮而歸之厚為秦醫餞送之禮而歸之秦

河魚之疾 腹疾曰河魚之疾(左)申叔展與薳(音委)無社言(申叔展楚大夫也薳無社趙大夫也)河魚腹疾柰何(河魚之腐自內及外言趙為楚圍勢將潰破如河魚腹疾也舊註叔展言感湿而成疾也)

勿藥 問病愈曰喜勿藥(易)無妄(天雷無妄卦名也)䷘九五(自下而上第五爻)无妄之疾勿藥有喜(程子曰九以中正當尊位下復以中正順應之可謂无妄之至也其道無以加矣疾為之病也以九五之无妄如其有疾勿以藥治則有喜也人之有疾則以藥石攻去其邪以養其正若氣躰平和本無疾病而攻治之則反害其正矣故勿藥而有喜也○朱子語問九五陽剛中正以居尊位无妄之至何為而有疾曰此是不期而有此但听其自然爾久則自定所以勿藥而有喜而無疾也)象曰无妄之藥不可

試也試用也程子曰人之有妄理必脩改既无妄矣復藥以治之是反為妄也其可用乎故云不試也○朱子曰既以无妄而復藥之則反為妄而生疾矣

造化小兒 人疾自言為去声下同造化小兒所苦(唐)杜審言疾甚審言杜甫之祖脩文舘學士宋之問等省星上声候省候訪問病也荅曰甚為造化小兒所苦指造化為小兒矜誕之辭也言遭其苦也然吾在壓公等審言吾若不死則居公等之上而壓伏之今死固當大慰慰安也吾今既死公等固當大安不為吾之所壓矣但恨不見替人云但恨不能見有替我之人以壓衆人

採薪之憂 自言疾曰有採薪之憂(孟子)公孫丑下章王使

人問疾王齊王也孟子本將朝王王使人來謂孟子曰寡人如就見之且有寒疾不可以見風托疾以召孟子孟子亦托疾辭之曰不能造朝王於是令醫來問疾醫來讀孟仲子對孟仲子趙氏以爲孟子之從昆弟學於孟子者也○明日孟子出弔於東郭氏醫旣至仲子權辭以對曰昔者有王命言王有命而召之有採薪之憂不能造朝仲子言孟子病不能採薪亦不能造朝採薪謙辭也今病小愈趍造於朝仲子權以應答又使人要孟子於途令勿歸而造朝以實其言也

○凶事類

墓木拱 言人死期近墓拱矣(左)僖公三十二年秦伯使謂蹇叔曰秦伯穆公也蹇叔秦大夫也相子使人告穆公云鄭人使我司其北門若秦密遣兵而襲

鄭國可得也穆公遂以其事問於蹇叔。蹇对言不可出師千里。鄭必知而防之的致取敗穆公不聽强出師蹇叔哭之於是穆公怒使人傳言責蹇叔云爾何知言汝有何所見而言必敗中

壽人生上壽百二十年中壽百年。下寿八十年爾墓木拱矣含手曰拱言其死期将至不可與謀也。蹇叔所造生坟而栽樹木既造生坟至是木長已拱抱手矣

就木言将死曰就木(左)僖公三十三年晋公子重平声耳奔狄娶季隗桅上声将適齊謂隗曰待我二十五年不来而後嫁對曰我又如是而後嫁則就木矣如是指二十五年也就木謂将死而入棺木矣

易簀音亦責下同言人臨終曰易簀之際(記)檀弓上篇曾子疾

病曾元曾申坐於足曾元曾申。皆曾子之子而坐於曾子足邊童子隅坐而執燭隅坐不與成人並也童子曰。華而睆。者還上声○華刻畫粧飾之美。睆者刮節目之平大夫之簀歟簀。簟也。曾子未為大夫。童子疑曾子不當寢大夫之簀也夫華睆曾子曰然言然也言童子之斯季孫之賜也曾子。謂此簀乃季孫賜我我未之能易也易。換也。言受用未及賜而換易也元起易簀令曾元起而易之舉扶而易之舉。起也。扶曾子而易簀反席未安而沒易簀復寢未及安而死也

屬纊 音燭曠 言人臨終曰屬纊之際

記 喪大記篇 屬纊以俟絕氣屬。付也。纊。綿也。以綿輕而易搖動故付置於口鼻之上以為候驗其氣之有无也

【捐館】音貫 死曰捐館（蘇秦傳）奉陽君捐館舍 捐棄也館舍也（周禮）五十里有市市有館館有積以待朝聘之客言奉陽君棄此館舍也

【鬼錄】言人死已登鬼錄（魏文帝）與吳質書。昔年疾疫親。故多羅音离其災 親故親戚故舊之人也羅遭也言昔年疾疫親故之人多遭其災而死也 觀其姓名。已登鬼錄 人死則為鬼陰司錄寫其姓名故曰鬼錄

【闔棺】闔音曷 掩棺曰闔棺。蓋棺（韓詩）學而不已 已止也言李業无窮故學不能止 闔棺乃止 闔閉也人死則閉棺蓋而掩之言學不能已蓋棺方可止

（晉）劉毅云。丈夫蓋棺事方定 丈夫指一切之人也人在世一日則有日之事死後蓋棺不能為事其事方定

朱壽之器 棺木曰朱壽之器梁商薨呼肱切○薨死也梁商漢順帝時拜大將軍詔賜東園朱壽之器天子下令曰詔東園作陵寢器用之所夫陵寢天子所塋之處也天子即位之元年。即豫造棺槨故造作之所謂之東園朱壽之器棺椁以朱飾之此語出謝承東觀漢記全文云賜東園轜車朱壽之器銀鏤黃金匣

○死喪類

倚閭 親喪居倚閭親父母也有父母之喪居於倚閭 記問喪篇 居於倚閭父母既死哀以送之而葬既葬迎精而反不可復見盡哀而止不可入處室而即安故復居倚閭哀親之在外也親在外故不忍居於內也寢苫音覘枕音正塊魁去声○苫草也塊土塊也以草貼睡以土塊枕頭哀親之在土也親在土故不忍寢於

床

墨衰絰 衰音崔絰音迭 有喪墨服曰。墨衰絰（左僖公三十三年）子墨衰絰 衰喪衣也長六尺博四寸絰麻帶也是時晉文公新卒秦師伐滑晉先軫曰秦不哀吾有喪而伐吾同姓遂興兵以伐秦。文公猶未葬而文公三子襄公先軫稱子以凶服不宜從戎故以墨染其衰而加絰也 敗秦師于殽 讀歸 獲百里孟明視西乙白乙丙以歸所獲三人者秦帥也 遂墨以葬 三子遂服墨衰而葬文公

匍匐 音蒲拍 吊人喪曰。深愧不能匍匐（石林燕居）陳烈福州人。以鄉行 音幸 稱。尤為蔡君謨所知。然烈行恠多偽君謨母死 讀 烈往吊自其門匍匐而進 匍匐伏也

手行盡力也陳烈至君謨之門以手行而進也人問之問其何故而匍匐曰烈荅也

此詩所謂凡民有喪讀匍匐救之者也。其所為類如此

淚河 弔喪曰緬音免惟淚河東注緬思貌也河水皆流東問有喪者緬想淚如河水東注不止也

詩話 人問顧長康哭宣帝之狀如何曰荅也鼻如廣莫風廣莫風北方風名鼻氣出入之声如廣莫風之大者也眼如懸河決眼淚流如懸河言其多也聲如震雷破山哭声之大如雷破山淚如傾河注海注瀉也淚之多如傾河瀉水如海杜甫用此云猶有淚成河經天復東注引此詩以証淚河之說(梅聖俞詩)獨護

慈母喪亙与抱同意淚與河水流与猶同也同河水之多河水終有竭竭盡也乾也淚痕常在眸河水反不如淚之長流

創鉅創音倉慰人遭喪曰創鉅奈何慰問也記三年問之篇創鉅其日久譬如創之鉅者其日必久曲礼所謂頭有創則沐非創則不沐頭也痛甚者其愈遲譬如痛之甚者其愈必遲○謂喪必三年者何義答曰称人情之哀而立其節文也別親疏貴賤之節服君与父皆斬衰三年服莫重斬衰時莫久于三年子生三年然後免于父母之懷故曰其日久其愈遲

節哀順變慰人遭喪曰。敢冀節哀順變冀望也記檀弓下篇喪禮哀感之至也孝子喪哀發于天性之極至豈可止過節哀順變

也聖人制礼以節其哀蓋順以变之也言順孝子之哀情以漸变而輕减也君子念始之者也始犹生也生我者父母也毁而滅性是不念生我者矣

荼蓼之苦 罔極之痛荼音圖蓼音了謂喪者遽音句羅音离荼蓼之苦。罔極之痛遽急也疾也窘也卒也羅遭也言急疾卒然遭痛苦也陳蕃傳荼蓼之苦荼陸地上草蓼水草一物而有水陸之異今南方犹謂蓼為轉荼或以毒溪取魚即所謂荼毒也陳蕃言已之苦毒如荼也荼蓼之苦譬喻已之毒也○陳蕃漢灵帝時加太傳宦官檀權执蕃殺之故有此嘆晋孫綽詩序自丁荼毒自從也丁當也載罹寒暑載始也言從當荼毒之苦又始遭寒暑之侵不勝音申哀號音毫○言不堪之悲哀號哭作詩一首敢謂諒闇暗同之譏諒闇本天子居

（喪之名此借以言不言也）以伸罔極之痛（罔無也借上句之言以得伸無極之痛）

（詩）（蓼：篇）欲報之德昊（音好）天罔極（罔無窮極也此詩上文云。父兮生母兮鞠我言父母之恩如此欲报之以德而其恩大如廣大之天無窮不知所以為報也）

風木之悲 咨人𢤱喪曰不勝（音申）風木之悲（家語）子欲養（音漾）而親不待（言人子之欲孝養其父母而父母不存）木欲靜而風不停（勉人及時即當奉养其父母勿待父母既喪始思欲奉如樹木欲靜而風不停息也 ○考之家語且無所載姑存之姑以意度之惟達者評之）

讀禮 叙有喪者起居讀禮餘閑（記）曲禮曰（下篇）居喪（居喪之礼）未葬讀喪禮（喪礼莫重于埜）既葬讀祭禮（既葬則讀祭礼以存思念）

以謹春秋之祭

為國惜身

為去声慰問也喪曰仰冀為國惜身冀希望也隋祁

音披國公蘇威為右僕射音夜○蘇威既為僕射後封祁國公以母憂

去職去職罷去官職以居母喪而丁憂此盖為僕射之時也[illegible]骨立柴毀瘦如

柴骨立無肉而惟骨立上敕威曰公德行音幸高人言其至孝德行高過

於他人情寄殊重去声○殊不同也寄情同於他人哀親倍深重不必須抑

割抑損也言寄情雖重必須減損其哀慟而割去思念之意為國惜身為國家理政而

愛惜其身無以死傷生朕之於卿為君父朕天子自称也卿天子称蘇威也隋

帝言我為卿之君又如卿之父宜依朕旨以禮自存宜當依朕詔旨以礼自合

存養其身未幾音機起令去声視事未幾未久也未久而起帝令視國事

為公痛心為去声下同慰人用為公痛心王慫期謂陶侃曰賢子越騎酷沒賢子称陶侃之子也越騎後漢有越騎校尉侃之子名瞻守此官為廬江守蘇峻之難瞻與下壼同死故王慫期謂侃曰公之賢子越騎遭此難而沒天下為公痛心温嶠王慫期說侃共起兵討峻故云天下之人皆為公痛心足慈父情耶伐之以報仇以足公為慈父之情

○賻喪類

賻賵音付奉助喪儀物曰。賻賵（白虎通）漢宣帝集諸儒於白虎觀講五經異同遂成此書賻助也。賵報也。所以助生送死副音付至

意也（將儀物助生人以送死者而副至其意也）貨財曰賻（以財物資助喪家故曰賻）車馬曰賵（自乘車馬而送之故曰賵）玩好曰贈（以玩好之器物敷陳而送葬故曰贈）衣服曰襚（音遂○以衣服裝歛死者故曰襚）

生芻一束（芻音初）

送慰儀曰生芻一束（芻草也）禮浮於物（為禮以敬為本所以齊於心也浮致於外也故於此指生芻也。夫礼主敬於心則無所見於外置生芻則有所見而知其意誠矣）徐穉（音治）字孺子。郭林宗有母憂穉。往吊之置生芻一束。於閤前而去衆怪不知其故。林宗曰。此必南州高士徐孺子也詩不云乎。生芻一束其人如玉（此白駒之詩駒馬也賢者必去而不可留矣於是歎其乘白駒入空

谷束生芻以秣之而其人之德美如玉也○秣者養其馬也吾無德以當之林宗言孺子以此禮弔無德不敢當也

脫驂音叅謝人送慰儀曰。仰蒙脫驂而賻四馬駕一車中兩馬為服馬兩旁各一馬為驂馬記檀弓上篇孔子之衛遇舊館人之喪舊時館舍之主人適有喪也入而哭之哀孔子入哭而哀出哭止而出使子貢脫驂而賻之脫解也解驂馬以助喪用也子貢曰。於門人之喪未有所脫驂門人弟子也言孔子前此未嘗脫驂以賻門人之喪也脫驂於舊館乃令脫驂以賻舊館無乃以重去声乎宜其礼之大重夫子曰。予鄉向同者入而哭之謂入哭館人之時遇於一哀而出涕遇見

也一哀副人哀也見主人為我盡哀故孔子為之出涕也予惡夫涕之無從也物与情称出涕則情重矣而物可以無從手〔釋文云〕涕之無從言不當出涕而出涕故礼不當重而脫驂道心之所發也小子行之令子貢遂以往

○葬類

明旌 銘旌丹旐潮上声曰明旌〔記〕檀弓下篇銘書銘於旌明旌也神明人也以死者為不可別已別分辨也。已自已也。蓋為死者形貌不可見与自已無分辨。不知為何人故以其旗識音志之旗即明旌也。識記也。有識則可別也。○孔穎達疏云士長三尺。大夫五尺。諸侯七尺。天子九尺。若不命之士。則以緇長半幅。䞓末長終幅。廣三寸。半幅。一尺也。終幅二尺也。是總長三尺。夫愛之而録其名。敬之而盡其道。曰愛曰敬。非虛文

也〔釋註〕緇側持切黑色也。赭丑貞切。赤色也〔杜牧之詩〕黃壤不霑新雨露壞。土也言人埋於黃土之中而不霑濡雨露之潤澤粉書空換舊銘旌粉書者以粉寫亡者之名于旗上也

窀穸

窀音迍穸音昔

葬曰窀穸〔左〕獲保首領獲。得也。襄公十三年楚共王疾病告諸大夫曰。我少主楚之社稷未及習師傅之教訓。而亡師于鄢。若以諸大夫之威靈以得保全首領〔釋注〕鄢音烟以殁于地以善終于地下唯是春秋窀穸之事窀。享也穸夜也。享夜尤長夜。春秋謂祭祀。長夜謂葬埋。言善終得以埋而享春秋之祭

襄事

葬曰襄事〔左〕葬定公句雨讀不克襄事禮也克能也襄成也葬定公之祭。雨阻不能成葬事之礼也

棲神之域 音亦 言葬事曰。歸息棲神之域陳堯佐臨終 堯佐閬州人与兄堯叟皆為平章事。弟堯咨為節度使父省華為左諫議大夫 自誌其墓曰有宋 宋朝 潁川 郡名 生堯佐。字希元。年八十二不為夭。官一品不為賤卿相 去声 納祿不為辱祖 納祿致仕不享祿不為辱祖矣 可歸見父母棲神之域矣 域。居也。言既死。則可歸見父母。棲神魂之居矣

葛茀 音弗 引棺索也〔左〕葬敬嬴 音盈 旱 讀 無麻用葛茀

歸窆 音窆 葬曰歸窆之 歸窆下棺也 〔記〕檀弓上篇 縣 音玄 棺而封 作窆 ○子游問喪具送終之儀物也孔子曰称家之有無不可以富而踰礼。厚葬也家貧歛畢。即葬不待日月

之期也縣棺而封。謂以手縣繩而下之不設碑繂也。人不非之者以無財不可備礼也(釋注)繂音律

祖載 葬初出。柩曰祖載(白虎通)祖載者。始載柩於庭柩。棺也。乗輀音而車而辭祖禰音尔輀車喪車也。祢父廟也始葬出柩於庭上駕於輀車以辭祖祢故曰祖載

○送葬類

執紼音弗 送葬曰執紼(記)檀弓下篇弔於葬者。必執引音印若從柩及壙上声皆執紼引引柩車之索也。紼引棺索也鄭氏曰示助之以力○孔子曰弔葬本為助执事故必相敵引柩車。凡执引用人貴賤有数〻足則餘人皆散行從柩至下棺窆時則不限人数皆悉执紼引者長遠之名故在車〻行遠也紼是攬牽之義故在棺〻惟擽牽不長

遠也

送車 言送葬者多送車千乘(漢)劇孟葬其母。送卜五

千乘 乘車数也

素車白馬 范式。字巨卿。張劭。字元伯。相與為友。元伯寢疾而卒 寢疾者居家病卧於床也 范式忽夢元伯呼曰。巨卿。吾己其日死。某日葬。子未我忘。豈能相及 子元伯托夢呼巨卿也。言子若未能忘我各能相及為送我葬乎 式更 音庚 服朋友之服 更換也。上服字。穿着也。下服字。衣服也。○朋友之服儀礼喪服(記註)朋友有同道之恩相為服緦。蓋三月之服也。隔居千里感夢即以為然 馳往赴之 馳。疾驅也往赴而送之 式未及

到而喪已發引引注見前既至壙將窆窆喪既至穴將下棺而柩不肯進。其母撫之撫持也。持其棺曰元伯豈有望耶。遂停柩。移時乃見素車白馬。哭而來。母曰是必巨卿也。式因執紼而引柩於是乃前出本傳

○祭奠類

填池音奠徹今人祭文中借用填池(記)檀弓上篇曾子弔於負夏曾子弔喪於衛負夏之也主人既祖填池喪之主人既祖祭於席載柩于車。而徹遺奠矣推柩反之而行禮曾子弔乃推挽其柩。而回以受弔遂行奠哭之礼

【瓜奠】言致祭曰瓜奠之寵行將自天或曰行瓜奠之礼。不期而至。自天而降萊國公杜如晦薨音轟。薨。死也○【唐】太宗詔虞世南為製碑文。後因食瓜美愴然悼之悼。傷也。太宗食瓜愴然思之而傷悼遂輟音拙食輟止也止而遂不食瓜也遣使音事奠于靈座遣使者以瓜祭奠于如晦靈席此奠發於一時之思慕非常設之祭故云行將自天

【挽歌】挽歌。是挽柩者歌【搜神記】挽歌者喪家之樂。執紼者相和聲也莊子曰紼謳以生必於斥苦。司馬彪注云。紼。引棺索也。斥疏緩也苦用力也引紼所以有謳歌者為人有用力不齊故促急之也有薤露蒿里二章【漢】田横門人作門人田横弟子也○薤露歌云。薤上露何易晞露晞明朝更復落。人

生一去何時歸（蒿里歌云）蒿里誰家地聚歛精魂無賢愚鬼伯乙何相催促人命不浔少踟蹰

横自殺門傷之悲歌 田横齊王廣叔也。漢高祖既浔天下横与其徒五百餘人入海島。高祖召之曰。横來大者王小者侯不来且舉兵誅。横与二客乗馬至洛陽户鄉遂自殺。以王礼葬之二客亦自殺從之五百人在島中者聞之皆自殺。○（杜氏通典云）田横死吏不敢哭。但随柩叙哀後代相承以為挽歌

言人如薤上露易晞滅 晞日氣乾也 **亦謂人死精魂歸於蒿里** 蒿里。猶言黃泉 **李延年分薤露送王公貴人蒿里。送士大夫庶人使挽者歌之**

哀些 踈箇切 **或言挽詩曰。哀些**（選）**宋玉招魂曰。光風轉蕙汜** 音泛 **崇蘭些** 些。語辭。宋玉招魂語末皆云些。故挽歌曰哀些

埋玉 挽詩言葬曰埋玉。(晉)庾亮將葬。何充嘆曰。埋玉樹於土中。何人情能已。美人既葬埋。更有何人之情意能已而不思念乎

脩文 挽文人死言脩文地下。三十國春秋。蘇韶卒後。從弟節晝見韶。節因問幽冥事。韶曰。顏回卜商。見為地下修文郎

白玉樓 挽文人死言白玉樓成。(唐)李賀將死。有緋衣駕赤虬音求名賀也。緋衣。絳色之衣也。虬。龍子無角。神人着緋衣。駕赤虬而召賀緋衣曰。帝成白玉樓。立召為記。天上差音釵樂音洛不苦也。差。稍也。言稍可樂而不苦也

○墳墓類

一抔土 抔步侯切 墳。土也（張釋之傳）愚民取長陵一抔土

抔手掬也張釋之漢文帝時為廷尉。廷尉持法得其平。有人盜高祖庙玉環。捕獲其人下廷尉問罪。釋之奏當殺之於市以示衆文帝怒曰吾欲滅其族何以治輕罪耶。釋之曰。盜宗庙器。則滅之族。倘令愚民取長陵一抔土。何以加其法乎帝許之○長陵。高祖所葬之墓帝王之墓曰陵

○駱賓玉為。徐敬業移檄 音吸 云 檄符檄二尺書也唐高宗崩武后廢太子為廬陵王。而自立徐敬業等起兵討之移檄數其罪 一抔之土未乾 音干○言高宗葬未久而土猶未乾 六尺之孤安在 二歲半為一尺。六尺。十五歲也孤指廬陵王也。言高宗葬猶未久而天子已廢今安在耶。後以狄仁傑若諫遂迎還即位。是為中宗皇帝

神道 墓前開道曰神道(漢)中山簡王焉詔大為修塚塋開神道

翁仲 塚間石人曰翁仲(水經註)鄗杭入声南千秋亭壇廟東枕道有兩石翁仲鄗常山縣光武即位。改為鄗邑(魏)明帝鑄二銅人號翁仲(山谷詩)往者不可言往者已死者往矣既死則不可言矣古栢守翁仲古老栢樹之下惟有翁仲

長眠 塚中人曰長眠(廣記)鄭友路逢一塚有二竹。鄭為詩曰。塚上兩竿竹。風吹常嫋嫋尭上声。嫋嫋長弱貌塚中人賡音庚曰賡續也下有百年人長眠不知曉

馬鬣封 鬣音列 稱墳曰馬鬣封（記）檀弓上篇 子夏曰昔夫子言之曰吾見封之 此言封土有此四者之形也。封築土爲墳也 若堂者矣 如堂之基四方而高也 見若坊者矣 坊音防 坊隄也。上平旁殺而南北長也 見若覆 覆浮去声 夏屋者矣 覆蓋也夏屋旁廣而卑也 見若斧者矣 云云 馬鬣封之謂也 若斧者上狹如刃較之上三者皆用功力多而難成。此則儉而易就故俗謂之馬鬣封。馬鬃鬣之上其肉薄封形似之也（釋文）殺若斧刃上狹小以其卑小而儉故從之

長夜室 墓曰長夜室（土饅頭）（東坡贈章默詩）童子親未葬 言章默父母猶未葬 餘生抱羸疾 羸病而且瘦也言章默餘年此生而抱羸疾也 朝吟噎鄰里 噎〻憂不能息也。朝則呻吟悲愴使鄰里之人憂不能息也 夜

淚腐茵席（腐爛也。夜則墮淚浸透茵褥。臥席皆爛矣）頹求不毛田（不毛不生草木也言頹求得不生草木之田）親築長夜室（親自築造長夜之室）五陵多豪士（五陵漢高帝。葬長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵徙天下豪傑居之故云多豪士）百萬付一擲（言豪士資財百萬人善求之則不肯舍至於賭博。及有禍患之至雖有百萬付一擲而抛棄之）心知義財難（義財合理捨之財心知冨家。必不肯故難得也）甘就貧友乞（甘美也以美而思也思就貧友乞也）不辭毛髮微（貧友之財如毛髮之微少亦不辭而思乞以受之）行自丘山積（不辭毛髮之微積聚如丘山之多）

○范石湖重（平声）九日行營壽藏之地詩（石湖名成大字至能重九。重陽也營為也壽藏漢書注墳塚也。稱壽者久遠之稱者也）家山隨處可

松楸 家山或云墳墓也言墳墓隨處可為而栽松楸之樹也 **荷**上声**鍤携壺似醉劉** 荷負也鍤鍫也醉劉晉劉伶當乘鹿車携一壺酒使人荷鍤隨之曰死便埋我○石湖言劉伶隨處可埋我亦隨處可松楸矣

縱有千年鐵門限 言縱有千載鉄門限之名。也只休休○唐僧智永善書。求者如市戶限為之穿穴。以鉄葉裹之人謂其字為鉄門限 **終須一箇土饅頭** 雲溪議唐僧梵志詩城外土饅頭餡本在城裏言墓如饅頭人埋土中。如饅頭之餡

九京 音原 **稱祖宗墓地曰九京** （記）檀弓下篇 **文子曰是全要領以從先大夫於九京也** 京當作原墓地有九京蓋謂免刑誅而從先人於地下也。餘詳卷弟宅類輪奐之下

佳城 (佳音皆)稱人墳地。曰佳城(漢)滕公駕至東都門馬悲鳴不進命掘之得石槨有科蚪(音斗)書云(槨外棺此土中生成也科斗古科斗字頭粗尾細取象如此今篆字是也)佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室公嘆曰天乎。吾死其安此乎後葬其地滕公。即夏侯嬰也

牛眠 稱得地葬牛眠(晋)陶侃初家將葬(或云侃將葬母)忽失一牛不知所在。遇一老父謂曰。前岡見一牛眠處其地若葬。位極人臣(官位至極之太。無以加矣)侃尋牛得之因葬焉(後侃果為三公)

【壽藏】稱人生墳曰壽藏〈唐〉姚崇自立壽藏於萬安山兆曰。安居穴兆穴也以土為床曰化臺

書言故事大全卷之五 終